

Regulamin Gminnego Konkursu na Wieniec Dożynkowy 2025

Miejsce konkursu: Gmina Susz

Termin konkursu: 6 września 2025 r.

I. Organizator konkursu

Suski Ośrodek Kultury

II. Cele konkursu

1. Kultywowanie i popularyzacja dziedzictwa kulturowego oraz tradycji regionalnych.
2. Prezentacja bogactwa plonów wkomponowanych w wieniec dożynkowy.
3. Promocja dorobku kulturowego wsi Gminy Susz.
4. Wyłonienie reprezentanta gminy do Wojewódzkiego Konkursu na Najładniejszy Tradycyjny Wieniec Dożynkowy.

III. Zakres przedmiotowy

Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:

Kategoria „Tradycyjny” – wieniec wykonany zgodnie z lokalną tradycją, wyłącznie z naturalnych materiałów, z użyciem tradycyjnych technik rękodzielniczych.

Zwycięski wieniec bierze udział w konkursie wojewódzkim.

Wymogi szczegółowe:

- Wieniec **musi zawierać cztery podstawowe zboża**: pszenicę, żyto, jęczmień, owies. Ich obecność jest obowiązkowa.
- Dopuszcza się użycie dodatkowych roślin uprawnych (np. pszenżyto, len, gryka) oraz ziół, kwiatów polnych, owoców tradycyjnych (np. jarzębina, kalina).
- Kształt wieńca powinien nawiązywać do **korony lub snopa zboża**, powinien posiadać **cztery lub więcej ramion**. Dopuszcza się zastosowanie elementów konstrukcyjnych niezbędnych do stabilizacji wieńca – pod warunkiem, że nie dominują wizualnie i nie zaburzają tradycyjnego charakteru formy.
- Wieniec nie może być oznaczony nazwą sołectwa.
- Dokumentacja fotograficzna z procesu powstawania wieńca (w formie kolażu lub wydruku) **powinna zostać przekazana komisji w dniu konkursu, a nie być ekspozowana przy wieńcu**.

Kategoria „Współczesny” – forma artystyczna wieńca dożynkowego wykonana z użyciem współczesnych materiałów i technik.

Wieńce tej kategorii nie kwalifikują się do konkursu wojewódzkiego.

IV. Warunki uczestnictwa

1. Do konkursu mogą zgłaszać się sołectwa z terenu Gminy Susz.
2. Każde sołectwo może zgłosić maksymalnie jeden wieniec w wybranej kategorii.
3. Zgłoszenia należy dokonać do 29 sierpnia 2025 r. do godz. 15:00 na formularzu stanowiącym załącznik do niniejszego regulaminu:
 - elektronicznie (skan podpisanego formularza) na adres: organizator@soksusz.pl
 - tradycyjnie: Suski Ośrodek Kultury, ul. Wybickiego 10, 14-240 Susz
4. Wieńce pozostają własnością zgłaszających – należy je odebrać po zakończeniu uroczystości dożynkowych.

5. Organizator nie pokrywa kosztów transportu ani udziału grup wieńcowych.

V. Kryteria oceny

Oceny dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora. Każdy członek komisji ocenia indywidualnie każdy wieniec, przyznając punkty w ramach opisanych poniżej przedziałów punktowych.

Sposób oceniania:

Każde kryterium zawiera zakres punktowy wraz z opisem jakościowym. Komisja przyznaje punkty zgodnie z poziomem wykonania. Juror zaznacza jedną wartość w formularzu oceny, który zawiera szczegółowe opisy każdego poziomu.

Kategoria „Tradycyjny” – maksymalnie 40 punktów

1. Konstrukcja wieńca (max 5 pkt)

- 5 – forma przestrzenna (np. korona lub snop), stabilna, staranna, z min. 4 ramionami
- 3–4 – poprawna forma klasyczna
- 1–2 – prosta, mniej dopracowana
- 0 – niestabilna lub niezgodna z zasadami

2. Materiały roślinne (max 10 pkt)

- 9–10 – obecność 4 podstawowych zbóż (pszenica, żyto, jęczmień, owies) + inne rośliny tradycyjne
- 7–8 – 3 zboża + inne rośliny uprawne
- 4–6 – ograniczona różnorodność
- 1–3 – ubogi skład
- 0 – obecność materiałów sztucznych lub niedozwolonych

3. Technika i zgodność z tradycją (max 10 pkt)

- 9–10 – ręczne techniki: wiązanie, szycie, wyplatanie; bez kleju i plastiku
- 7–8 – technika uproszczona
- 4–6 – mieszane techniki
- 1–3 – forma uproszczona, mało tradycyjna
- 0 – brak ręcznego wykonania lub technika rażąco niezgodna z charakterem wieńca tradycyjnego (np. dominujące elementy techniczne, sztuczne lub przemysłowe)

4. Estetyka i kompozycja (max 10 pkt)

- 9–10 – harmonijna, estetyczna, starannie wykonana
- 7–8 – estetyka dobra, drobne błędy
- 4–6 – przeciętna forma
- 1–3 – niespójna, mało estetyczna
- 0 – brak walorów estetycznych

5. Dokumentacja i prezentacja (max 5 pkt)

- 5 – pełna dokumentacja fotograficzna przekazana komisji, stroje, opis wieńca
- 3–4 – dokumentacja częściowa, prezentacja podstawowa
- 1–2 – uboga prezentacja
- 0 – brak dokumentacji i prezentacji

Kategoria „Współczesny” – maksymalnie 20 punktów

1. Pomysłowość i nowatorstwo (max 10 pkt)

- 9–10 – kreatywna, nowoczesna forma, oryginalna interpretacja
- 7–8 – ciekawy, estetyczny pomysł
- 4–6 – forma przeciętna
- 1–3 – mało oryginalna
- 0 – brak tematyki dożynkowej

2. Estetyka i wykonanie (max 10 pkt)

- 9–10 – wysoka estetyka, staranne wykonanie
- 7–8 – dobra jakość i kompozycja
- 4–6 – przeciętnie wykonane
- 1–3 – niechlujny, niespójny
- 0 – brak estetyki

VI. Przebieg konkursu

1. Wieńce należy dostarczyć do miejsca konkursu zgodnie z harmonogramem.
2. Komisja dokonuje indywidualnej oceny na formularzach.
3. Punkty są sumowane. Zwycięza wieniec z największą liczbą punktów w danej kategorii.
4. W przypadku remisu decyduje Przewodniczący Komisji.
5. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas uroczystości dożynkowych.
6. Zwycięski wieniec w kategorii „Tradycyjny” będzie reprezentował Gminę Susz w konkursie wojewódzkim.

VII. Nagrody

1. Organizator przewiduje nagrody finansowe i dyplomy dla laureatów.
2. Komisja może nie przyznać miejsca (I, II, III), jeśli poziom prac nie spełnia standardów.
3. W przypadku zgłoszenia tylko jednego wieńca w danej kategorii, możliwe jest przyznanie jedynie wyróżnienia i odpowiednio niższej nagrody.
4. Wysokość nagród zależy od liczby zgłoszeń i poziomu artystycznego.
5. Wypłata nagród nastąpi przelewem do 45 dni od ogłoszenia wyników.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do konkursu oznacza akceptację regulaminu.
2. Organizator nie odpowiada za uszkodzenie lub zagubienie wieńców.
3. Dane osobowe uczestników przetwarzane są zgodnie z przepisami RODO.
4. Konkurs sfinansowany jest ze środków Suskiego Ośrodka Kultury.

Załączniki do Regulaminu:

- Karta Zgłoszenia Uczestnictwa
- Karta oceny dla Komisji Konkursowej.

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA
do Gminnego Konkursu na Wieniec Dożynkowy 2025
Gmina Susz – 6 września 2025 r.

Nazwa miejscowości / sołectwa zgłaszającego wieniec:

.....

Wybór kategorii (proszę zaznaczyć):

- Kategoria „Tradycyjny”
- Kategoria „Współczesny”

Liczba osób wchodzących w skład grupy wieńcowej (maks. 10 osób):

.....

Imię i nazwisko osoby do kontaktu:

.....

Telefon kontaktowy / e-mail:

.....

Osoba / organizacja (np. KGW), upoważniona do odbioru nagrody finansowej:

.....

Adres do wypłaty nagrody (miejscowość, ulica, kod pocztowy):

.....

PESEL / NIP (jeśli dotyczy organizacji):

.....

Nazwa i numer rachunku bankowego:

.....

Właściwy Urząd Skarbowy:

.....

OŚWIADCZENIA:

- Oświadczam, że wieniec został wykonany samodzielnie przez mieszkańców zgłaszanego sołectwa.
- Oświadczam, że zgłaszany wieniec nie narusza praw autorskich i dobrych obyczajów.

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w Karcie Zgłoszenia do Gminnego Konkursu na Wieniec Dożynkowy 2025 przez Suski Ośrodek Kultury w celu organizacji konkursu i ewentualnej wypłaty nagrody pieniężnej zgodnie z przepisami prawa.

.....

(miejsowość, data)

.....

(czytelny podpis osoby upoważnionej)

KARTA OCENY – GMINNY KONKURS NA WIENIEC DOŻYNKOWY 2025

Miejsce: Gmina Susz

Data: 6 września 2025 r.

Imię i nazwisko członka Komisji: _____

Nazwa sołectwa prezentującego wieniec: _____

Kategoria (zaznacz): Tradycyjny Współczesny

INSTRUKCJA DLA KOMISJI KONKURSOWEJ

Każdy członek Komisji ocenia indywidualnie według poniższych kryteriów, przyznając punkty zgodnie z opisanymi poziomami jakości. Opis przy punktach podpowiada, jaką jakość reprezentuje dany poziom wykonania – należy zaznaczyć jedną odpowiedź przy każdym kryterium i zsumować punkty. Na podstawie wszystkich kart ocen komisji zostaną wyłonieni laureaci.

KATEGORIA: TRADYCYJNY (maks. 40 punktów)

1. Konstrukcja wieńca (max 5 pkt)

- 5 – forma przestrzenna (np. korona lub snop), stabilna, staranna, z min. 4 ramionami
- 3–4 – poprawna forma klasyczna
- 1–2 – prosta, mniej dopracowana
- 0 – niestabilna lub niezgodna z zasadami

Liczba punktów: _____

2. Materiały roślinne (max 10 pkt)

- 9–10 – obecność 4 podstawowych zbóż (pszenica, żyto, jęczmień, owies) + inne rośliny tradycyjne
- 7–8 – 3 zboża + inne rośliny uprawne
- 4–6 – ograniczona różnorodność
- 1–3 – ubogi skład
- 0 – obecność materiałów sztucznych lub niedozwolonych

Liczba punktów: _____

3. Technika i zgodność z tradycją (max 10 pkt)

- 9–10 – ręczne techniki: wiązanie, szycie, wyplatanie; bez kleju i plastiku
- 7–8 – technika uproszczona
- 4–6 – mieszane techniki, częściowo zgodne
- 1–3 – forma uproszczona, mało tradycyjna
- 0 – nie spełnia warunków kategorii

Liczba punktów: _____

4. Estetyka i kompozycja (max 10 pkt)

- 9–10 – harmonijna, estetyczna, starannie wykonana
- 7–8 – estetyka dobra, drobne błędy
- 4–6 – przeciętna forma
- 1–3 – niespójna, mało estetyczna
- 0 – brak walorów estetycznych

Liczba punktów: _____

5. Dokumentacja i prezentacja (max 5 pkt)

- 5 – pełna dokumentacja fotograficzna, stroje, opis wieńca
- 3–4 – dokumentacja częściowa, prezentacja podstawowa
- 1–2 – uboga prezentacja
- 0 – brak dokumentacji i prezentacji

Liczba punktów: _____

SUMA PUNKTÓW – KATEGORIA „TRADYCYJNY”: _____ / 40

KATEGORIA: WSPÓŁCZESNY (maks. 20 punktów)

1. Pomysłowość i nowatorstwo (max 10 pkt)

- 9–10 – kreatywna, nowoczesna forma, oryginalna interpretacja
- 7–8 – ciekawy, estetyczny pomysł
- 4–6 – forma przeciętna
- 1–3 – mało oryginalna
- 0 – brak tematyki dożynkowej

Liczba punktów: _____

2. Estetyka i wykonanie (max 10 pkt)

- 9–10 – wysoka estetyka, staranne wykonanie
- 7–8 – dobra jakość i kompozycja
- 4–6 – przeciętnie wykonany
- 1–3 – niechlujny, niespójny
- 0 – brak estetyki

Liczba punktów: _____

SUMA PUNKTÓW – KATEGORIA „WSPÓŁCZESNY”: _____ / 20

Podpis członka komisji: _____